

COVID-19 - Conseils pour la mise en œuvre de la continuité pédagogique en SVT

Lettre n°1 – 26/03/2020 – Marianne WOJCIK et Sabine DOTTE, IA-IPR SVT

Les séquences pédagogiques que vous proposez à vos élèves doivent permettre un travail autonome de tous, ce qui nécessite de veiller à leur faisabilité à la fois sur le fond et la forme. Voici quelques conseils pour vous y aider :

Communication avec les élèves et les familles :

- **Privilégier les outils et modes de communication dont vous et les élèves avez l'habitude** : cahier de texte, ENT et ses applications...et plus généralement limiter le nombre d'outils numériques utilisés.
 - **Planifier le travail et informer très régulièrement les élèves de cette planification** : les moments où sont envoyé les cours, les activités et les exercices ; fixer les échéances pour les retours des élèves, les moments de travail synchrones, les moments d'échanges. Toute organisation permettant de préserver certains rituels, ou d'en mettre en place de nouveaux sera donc bienvenue ; c'est essentiel pour donner de nouveaux points d'ancrage aux élèves.

Pour maintenir la motivation et le travail régulier et efficace des élèves :

- **Éviter l'excès de longs documents** à lire, ainsi que des phases trop longues de cours magistral en vidéo.
 - **Porter un soin particulier aux consignes** qui doivent être très claires tout en restant suffisamment courtes (attendus, durée de l'activité, supports à mobiliser).
 - **Maintenir le volume de travail personnel demandé aux élèves à un niveau raisonnable.** Sachant que le travail à distance pour les élèves va nécessiter un temps supplémentaire (adaptation, concentration...), il est important de **ne pas demander des productions personnelles trop lourdes**. Il est probable que vous ayez à réajuster vos exigences au cours du temps, afin de « doser » au mieux le temps de travail des élèves, en veillant à ne pas les surcharger. Il est important également d'être souple dans les délais de restitution de production, les formes de production (numériques, photos de productions manus
 - Il est important de **permettre aux élèves de poser des questions** (message sur un tableau en ligne, MBN, courriels professionnels), si possible dans des plages horaires dédiées ; de vérifier l'implication de chaque élève dans l'ensemble des tâches. Avoir des

Conception des séquences d'enseignement :

- Vous pouvez actuellement poursuivre la séquence/chapitre en cours, en adaptant les activités et les supports, et remobiliser les connaissances et compétences construites auparavant pendant le temps d'adaptation aux nouvelles modalités de travail.

Pour les séquences/chapitres suivants, privilégiiez celles/ceux dont les notions se prêtent le mieux à un enseignement à distance. Dans la mesure du possible, on préférera reporter l'étude des notions les plus délicates au moment où les établissements seront à nouveau ouverts.

- **Les élèves ont besoin d'un retour régulier sur leurs productions**, évaluation diagnostique ou formative sont nécessaires : QCM, retour de leur production numérique annotée (mail, ENT), documents numériques collaboratifs...

Dans cet objectif, l'ajout de grilles d'autoévaluation pour chaque activité indiquant les compétences en jeu, les critères de réussite et l'échelle de positionnement est recommandé pour permettre une évaluation formatrice.

Des évaluations courtes (type QCM en ligne) en fin de séance ou de séquence peuvent vous permettre d'avoir un retour sur ce qui est réellement compris par les élèves ; leur objectif n'est pas de noter les élèves. **Actuellement, nous vous conseillons de ne pas évaluer de manière sommative** pour ne pas renforcer encore les inégalités et décourager les plus fragiles.

Points de vigilance :

- **Éviter d'utiliser des sites privés ou des réseaux sociaux qui ne garantissent pas une protection des données personnelles des usagers suffisante** [on qualifie de donnée personnelle toute information qui permet d'identifier directement ou indirectement une personne physique. *Exemple : un nom, un login, un numéro d'identification, des données de localisation, une note ou une appréciation scolaire, une durée de connexion, une adresse mail, ...*]

- **Pour pallier l'hétérogénéité des équipements numériques des élèves et les difficultés de connexion :**

Privilégier l'envoi des documents non modifiables au format PDF (pour les consignes notamment) ; pour l'envoi des documents modifiables, proposer plusieurs formats (exemple pour un fichier texte : .odt et .doc).

Pour les supports vidéos, utiliser les formats usuels (privilégier le format mp4).

Il est important **d'être souple dans les délais de restitution des productions, les formes de production** (numériques, photos de productions manuscrites..)

- Parmi les ressources mises à disposition, des « plans de travail » sont proposés. Ils nécessitent un **suivi fréquent du travail des élèves**, tout comme n'importe quelle organisation pédagogique.